



# LUUM

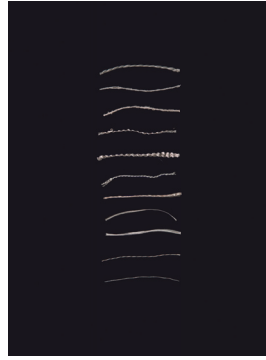
[ルーム/カナダ・アメリカ]

“LUUM” (ルーム) というブランド名は、  
“LOOM” (織機) のスペルをモダンにアレンジしたものです。  
繊維レベルから独自の糸を開発し、伝統的な織機 (LOOM) にて  
昔ながらの織の技術と、最新の技術を組合せながら  
様々な新しい織構造のテキスタイルを生み出しています。  
インテリア空間の中に使用された時に最大限に影響力を持つよう、  
LUUMのテキスタイルは作られています。



SuzanneTickのニューヨークにある  
オフィス兼スタジオとTickStudioの  
チームメンバー

LUUMのテキスタイル製品が出来上がるまでの多様なプロセス



高性能繊維とそれらをブレンドし紡がれた糸はLUUMのテキスタイルの基礎となります。



様々な異なる繊維を組み合わせることで、機能性と印象的なデザインとのバランスをとることが可能です。



素材や手作業による開発過程から良いインスピレーションが生まれていきます。



Adageのカラーパレット選定過程。使用される糸は、厳選された色で染色され、ユニークなカラーコンビネーションになりました。



LUUMテキスタイルの特徴である美しいカラーパレットサンプル。



注意深く選定された染色クロスのカラータップ。



LUUMが重きを置く「色」。丁寧に選ばれたカラータップを工場に送り、それらの色を繊維に染色していきます。



It all begins with our hands.

アメリカの著名なテキスタイルデザイナーである

Suzanne Tick (スザンヌ・ティック)がデザインを手掛けるテキスタイルブランドLUUM。

“全ては私たちの手から生まれる(It all begins with our hands.)”という考え方をもって、

伝統的な手作業による技術と最先端のテクノロジーを掛け合わせ、

現代のインテリアで魅力を放つ質感豊かで高品質なテキスタイルを展開しています。



LUUM Creative Director

**Suzanne Tick** (スザンヌ・ティック)

米国ニューヨーク市にスタジオを構え、スタジオプリンシパル・デザイナー・コンサルタントとして今日まで比類ないキャリアを築き、活躍する。

LUUMでは新しいテキスタイルビジネスモデルを展開。

椅子張りとパネル用テキスタイルのディレクションとデベロップメントを担う。

環境に配慮したものづくりに対する姿勢・豊かな知性・進化するマーケットのデザインへの情熱的なアプローチをすることで知られる。

ホリスティックな製品づくり

LUUMでは、ものづくりの過程に於いて芸術性とクラフトマンシップを意識しています。

LUUM製品は、全て手作業から生まれ、繊維から独自の糸を開発しています。昔ながらの伝統的な機械による織の技術と、最新の技術を組合せながら、多様なシーンに対応する商品を創り出すことに力を入れ、様々な種類のテキスタイルを生み出し続けています。(「ホリスティックウェイ」)

LUUM

デザイン・ポリシー

【統合性】

繊維から開発を始め、色・デザイン・質感がそれぞれ生かされた椅子張り・パネルテキスタイルのコレクションを生み出します。

【性能主導性】

昔ながらの技術と最先端のテクノロジーを融合し、非常に高性能で革新的な織構造を開発します。

【意図性】

特定の環境下で、それぞれの製品が他製品と良い関係性を保つよう意識し、常に意図のあるデザインを心掛けます。

【敏感性】

私たちは、お客様に伝えることを念頭に製品づくりを行い、デザインの意図と工業品質基準を兼ね備えた製品開発を追求しています。